



HOME

ESTÚDIO

SOM PROFISSIONAL

TECNOLOGIA DJ

LUZ E CENOGRAFIA

MERCADO

EVENTOS

INST. MUSICAIS

ANÁLISES

DIRECTÓRIO

FÓRUM

AGENDA

LINKS DE UTILIDADE

Pesquisar

OK

EDIÇÃO Nº103



SETEMBRO 2011

**EVENTO: GARRETT
APRESENTA DIGITECH
IPB-10**

Edição Imprensa
Histórico

Artigos Completos

Enviar este Artigo

OPTOCORE

Optocore expande conectividade SANE com sistemas Yamaha

Aproveitando os dois grandes certames europeus de início de Setembro – o IBC em Amesterdão e o PLASA Show em Londres – a empresa alemã Optocore já anunciou que irá demonstrar a nova geração de interfaces para transmissão de áudio, vídeo e dados com várias novas opções que permitem fazer a ponte entre sistemas existentes de múltiplas marcas. Para além da nova conectividade com sistemas de fibra-óptica recentemente anunciada, a Optocore confirma que também as suas opções de rede de cobre Ethernet SANE passarão agora a estar disponíveis directamente nos sistemas da Yamaha, com o lançamento de uma nova placa mini-YGDAL, com a referência Y3R-TP.

09.09.2011

A Optocore vai aproveitar os próximos certames do IBC e do PLASA para demonstrar novas formas de conectividade com os seus sistemas de distribuição em rede. Em concreto, irá apresentar uma interessante nova opção para as mesas digitais da Yamaha, com o novo módulo Y3R-TP configurado especialmente para os slots mini-YGDAL que existem nos sistemas digitais da marca japonesa e que, assim, poderão agora comunicar directamente com qualquer rede SANE da Optocore.

A placa é totalmente compatível com todos os equipamentos profissionais da Yamaha e oferece 16 entradas e 16 saídas de áudio, num único slot mini-YGDAL, com sinal word clock de e para o slot, de e para a rede e transporte de referência word clock auxiliar para dispositivo integrado na rede.

A placa tem duas portas SANE, de forma a permitir a ligação de múltiplas placas Y3R para a rede SANE ou como uma extensão Cat-5 de um anel de rede Optocore a 2Gbits. Existe também uma porta LAN, uma vez que todos os dispositivos Optocore permitem criar uma rede local separada de 100Mbit para transmissão de dados e controlo remoto ou monitorização entre dispositivos. Além disso, a placa inclui um switch de rede Ethernet 10/100Mbit para ligação a qualquer outro dispositivo Optocore ligado em rede. Iguamente previsto nestes interfaces está uma porta USB/RS232 /Remote para transporte directo do protocolo Yamaha HA Remote através da rede Optocore.

Finalmente, esta placa suporta também um modo Yamaha Emulation Mode, tornando possível controlar pré-amplificadores da Optocore directamente a partir de até quatro mesas de mistura Yamaha diferentes.



A nova placa de interface Optocore Y3R-TP, em formato para os slots mini-YGDAL da Yamaha, permite agora integrar qualquer sistema digital da marca directamente com as redes SANE (Synchronous Audio Network plus Ethernet) da Optocore

+ SOM PROFISSIONAL

**Tecnologia Ravenna
submetida a apreciação
pela AES e EBU/UER**

**Midas Pro6 nos palcos do
mundo com os Foo
Fighters**

**Nexo Geo na School of
The Arts de Singapura**

**L-Acoustics Kara no palco
com Erasmo Carlos**

**Cabos cordialmente
coloridos e identificados,
da Cordial**

**Vicoustic faz tratamento
acústico dos estúdios da
RTP**

**Yamaha reforça proposta
da aliança Open Control
Architecture**

Esta novidade será um de vários desenvolvimentos que a empresa de Munique irá demonstrar nestes certames, estando também prevista a demonstração da nova geração de interfaces da marca, mostrando como a arquitectura de rede da Optocore tem vindo a evoluir constantemente desde a sua apresentação ao mercado em 1993.

Originalmente, os sistemas da Optocore foram desenhados como uma solução de distribuição de áudio profissional de forma síncrona, robusta e escalável, tendo o seu sucesso no mercado resultado de uma combinação de modularidade e do facto de esta rede proporcionar a latência mais reduzida que é possível obter neste tipo de infra-estrutura, independentemente da sua dimensão. Graças à recente introdução da nova série de interfaces R Series, os sistemas da Optocore permitem agora implementar até 1024 canais de entrada e saída, com uma matriz distribuída que é facilmente integrada com sinais MADI, AES/EBU assim como de dados e vídeo em anéis de fibra-óptica de 2Gbps. Além disso, as soluções de rede da Optocore são as únicas no mercado com especificações adequadas tanto ao mercado de espectáculos ao vivo como a ambientes broadcast, permitindo uma instalação e operação transparente e simplificada, ideal também para instalações fixas.

www.optocore.com

Distribuição: www.garrett.pt

João Martins

Nova mesa Artemis Light da Calrec apresentada no IBC 2011

+ VISITADOS

Cursos de som e iluminação em Setembro na Academia Mithra – As inscrições estão abertas!

**Native Instruments
Komplete 8 e Komplete 8 Ultimate**

Protectores auditivos para músicos e técnicos de som

Curso Culturgest: Salas de Espectáculos, aspectos técnicos, cénicos e arquitectónicos

DirectOut apresenta novo amplificador de headphones em AES/MADI

Compartilhe:

| Mais



Todos os direitos reservados. Produção Audio é uma marca registada pela Bolina Portugal, Lda.

Consulte as **condições legais** de utilização dos sites do Grupo Editorial Bolina.

[Fale Conosco](#) - [Contact Us](#)

GRUPO EDITORIAL BOLINA

PORTUGAL - Produção Profissional - Produção Áudio - Elektor - Channel Partner - Mundo Da Óptica - Dentistry - Instalação Profissional

ESPAÑA - Producción Profesional - Producción Audio - Mundo De La Optica - Instalación Profesional

AMÉRICA LATINA - Producción Profesional - AmericaProAudio

BRASIL - Produção Profissional - Produção Áudio - Elektor - Mundo Da Óptica - Nursing - Dentistry Brasil - Assine Bolina - Integração Profissional - Smart Energy - Gestão e Tecnologia Hospitalar

© 2010 Editorial Bolina