



prolight+sound
SHANGHAI

over 360 exhibitors & 13,700 visitors
from the AV production and event
technology industries



HOME

ESTÚDIO

SOM PROFISSIONAL

TECNOLOGIA DJ

LUZ E CENOGRAFIA

MERCADO

EVENTOS

INST. MUSICAIS

ANÁLISES

DIRECTÓRIO

FÓRUM

AGENDA

LINKS DE UTILIDADE

 Enviar este Artigo

GLP LIGHT PRODUCTS

GLP Volkslicht: um projector LED para o povo

O projector de cabeça móvel Volkslicht, foi um dos produtos LED de nova geração que a marca alemã GLP apresentou em 2009 como forma de demonstrar os caminhos futuros para a sua gama de soluções Impression. Um ano depois, o Volkslicht – a luz para o povo – tornou-se realidade e surge agora a versão Volkslicht Zoom.

18.05.2010

Apresentado na Prolight+Sound 2009 em protótipo, o Volkslicht foi um dos projectos demonstrados pela GLP que apontavam um caminho claro de evolução para a sua bem sucedida gama de projectores LED de cabeça móvel Impression. Juntamente com o Meisterstück (obra prima), um projector LED RGBW de 600 watts para rivalizar com cabeças móveis de lâmpada convencional, especialmente em aplicações de televisão e teatro, o Volkslicht demonstrou a todo o mercado como a tecnologia LED estava a atingir a maturidade, permitindo uma qualidade superior de luz com exactamente as mesmas funcionalidades a que os lighting designers estão habituados, incluindo controlo de foco e zoom. Ao mesmo tempo, o Volkslicht é também a unidade de preço mais acessível da gama GLP, sem comprometer nenhuma das especificações que tornaram tão populares os produtos LED da marca. Como revela a sua designação, o Volkslicht é uma solução para quem procura a melhor relação qualidade/preço num projector para todos.

O Volkslicht está equipado com 60 díodos Luxeon Rebel RGB (21 verdes, 21 azuis e 18 vermelhos), com uma potência menor que o Meisterstück mas com a mesma capacidade geradora de cor das unidades maiores da gama Impression 90 e Impression XL, permitindo assim um complemento perfeito num único setup de todos estes projectores, sem risco de variação indesejada das cores. Capaz de gerar desde as cores mais saturadas às tonalidades mais subtis, este projector é sobretudo útil em situações onde a distância a área a iluminar seja relativamente curta. O consumo do projector Volkslicht é de apenas 180 watts, sendo que, para além de uma versão RGB, a GLP desenvolveu também uma versão apenas equipada com LEDs brancos, combinando 42 díodos de branco frio e 18 díodos de branco quente, permitindo



O novo Volkslicht Zoom junta-se agora ao leve e acessível projector LED GLP Volkslicht

+ LUZ E CENOGRAFIA

Novos projectores SlimPAR 38 e SlimPAR 64 da Chauvet

Controlo de luz na ponta dos dedos: Luminair for iPad já disponível na iTunes App Store

Novos projectores Vari-Lite VL550 Wash e VL1100 ERS já disponíveis

Elation MIDI con, um controlador de playback MIDI para software de iluminação

Artistic Licence ajuda a dominar os segredos do universo DALI -DMX (2ª parte)

Pesquisar

OK

EDIÇÃO Nº91



AGOSTO 2010

SISTEMAS DE PA NORTON AUDIO NO ROCK IN RIO MADRID

Edição Impressa Histórico

Artigos Completos

assim um ajustamento contínuo da temperatura de cor. O Volkslicht também conta com um suporte para ópticas intercambiáveis, com o qual se pode gerar um feixe com um ângulo de dispersão entre 11° e 24°. Em função de estroboscópio, este pequeno projector pode ir de 1 a 10 disparos por segundo, enquanto que o dimming de 0-100% se realiza também em modo contínuo.

Um dos fortes argumentos do Volkslicht, para além do preço, é o facto de ser pequeno, fácil de instalar e pesar apenas 8 quilos. Segundo a GLP informa, vai passar a ser comercializada também uma versão do Volkslicht com zoom óptico motorizado, permitindo controlar o feixe de 10 a 26 graus. Trata-se do Volkslicht Zoom que deverá chegar ao mercado já em Agosto 2010.

www.glp.de

Distribuição: www.garrett.pt

João Martins

Compartilhe:

Mais

Cerimónia de encerramento do Mundial FIFA 2010 controlada por grandMA2

Projecção vídeo em grande formato na cerimónia de encerramento do Mundial 2010

Manual Técnico de Iluminação para Espectáculos

+ VISITADOS

Studer celebra a instalação da sua milésima mesa digital OnAir 3000

Seis marcas confirmadas na Concert Sound Arena da Prolight+Sound Xangai 2010

A Avid apresenta a nova família de interfaces para Pro Tools HD

Dá-lhe calor: Avid apresenta plug-in HEAT para Pro Tools HD

Novo line array multicelular Martin Audio MLA no iTunes Festival em Londres

Todos os direitos reservados. Produção Audio é uma marca registada pela Bolina Portugal, Lda.

Consulte as **condições legais** de utilização dos sites do Grupo Editorial Bolina.

Fale Conosco - Contact Us

GRUPO EDITORIAL BOLINA

PORTUGAL - Produção Profissional - Produção Áudio - Elektor - Channel Partner - Mundo Da Óptica - Dentistry - Instalação Profissional

ESPAÑA - Producción Profesional - Producción Audio - Mundo De La Optica - Instalación Profesional

AMÉRICA LATINA - Producción Profesional - AmericaProAudio

BRASIL - Produção Profissional - Produção Áudio - Elektor - Mundo Da Óptica - Nursing - Dentistry Brasil - Assine Bolina - Integração Profissional

Smart Energy - Gestão e Tecnologia Hospitalar